



ÉCOLE MONTESSORI DU VERCORS

Maria Montessori

Maria Montessori est une personnalité d'avant garde engagée. C'est l'une des premières femmes médecin en Italie. Elle se forme aussi en psychiatrie, en anthropologie et devient l'une des plus grandes pédagogues que le monde ait connues.

Très vite Maria Montessori se passionne pour la condition de l'enfant. Elle va dédier sa vie à l'étude des enfants de milieux sociaux et culturels très différents.

En 1906, elle donne une conférence à Rome où elle souligne les deux points fondamentaux suivants :

- Le devoir du maître / de la maîtresse est d'aider et non de juger l'enfant
- Le véritable travail mental nourrit et n'épuise pas

Une année plus tard elle ouvre la première Casa dei bambini : c'est la naissance d'une école adaptée aux besoins de développement de l'enfant.

Elle va déduire de ses observations scientifiques « **les lois naturelles du développement de l'enfant** ».

Elle conçoit alors **une pédagogie comme « une aide à la vie » basée sur trois piliers fondamentaux :**

- L'environnement préparé
- Le matériel pédagogique
- Le rôle de l'éducateur

En proposant une pédagogie en harmonie avec les besoins de développement de l'enfant, Maria Montessori ouvre cette nouvelle vision : l'éducation pour la paix !

« Je suis convaincue que l'humanité peut espérer une solution à ses problèmes — dont les plus urgents sont ceux de la Paix et de l'unité — seulement en concentrant son attention et son énergie sur la découverte de l'enfant et sur le développement des immenses potentialités de la personnalité humaine au cours de sa construction. », *Maria Montessori*



Le matériel pédagogique

La pédagogie de Maria Montessori porte une vision éducative basée sur l'observation de l'enfant afin de s'adapter au mieux à ses besoins développementaux.

Cette approche a donné naissance à **un matériel pédagogique scientifique** qui soutient l'enfant tout au long de sa scolarité. Pour l'enfant de trois à six ans nous comptons environ deux cent activités qui l'accompagnent dans son apprentissage.

L'enfant accède librement à des activités en fonction de ses besoins de construction et de son rythme, le rôle des enseignant(e) s'étant de le guider et l'encadrer.

« Laisser libre un enfant qui n'a pas encore développé sa volonté, c'est trahir le sens de la liberté », *Maria Montessori*



La vie pratique

À son entrée aux alentours de trois ans, l'enfant va avoir accès au fur et à mesure aux activités de vie pratique. Ce matériel va générer de l'activité chez l'enfant et va permettre de faire émerger le phénomène de concentration, pilier de l'intelligence humaine et du développement social.

Le matériel de vie pratique vient de la vie et permet à la vie de se développer.

Le matériel de vie pratique s'adapte selon la culture. Il permet d'inscrire l'enfant dans la vie réelle tout en offrant l'opportunité d'actions décontextualisées.

Il a pour finalité de permettre à l'enfant de développer sa coordination occulo-motrice, son intelligence et de s'adapter à son temps, son espace et sa culture.



Le sensoriel

Ce matériel est qualifié de développement d'abstractions matérialisées. Grâce aux expériences sensorielles et motrices, l'origine de la création d'images mentales va prendre forme petit à petit. L'enfant va pouvoir vivre avec son corps et ses sens les notions de concepts. Ainsi ils vont s'ancrer en lui de manière inconsciente d'abord pour prendre forme de manière consciente et spontanée par la suite, notamment dans l'apprentissage des mathématiques.

L'enfant a besoin d'un éprouvé, d'un ressenti pour comprendre l'abstraction des concepts. Ce matériel sensoriel va mettre en lien l'enfant avec ce qui, par définition, n'existe pas, c'est à dire le concept. Les activités sensorielles accompagnent l'enfant sur le chemin vers l'abstraction. Ce chemin se fait en plusieurs étapes: appropriation sensorielle d'un concept, nom du concept (entrée dans le monde culturel) de là, l'enfant peut créer une image, une représentation mentale.

Alors l'enfant va pouvoir ensuite généraliser cette image mentale dans son environnement. Le matériel sensoriel est universel, scientifique et dès que possible construit sur la base du système décimal.



Les mathématiques

L'esprit mathématique est une spécificité de l'être humain. Grâce à lui l'enfant va pouvoir ordonner, classer, comparer et évaluer le monde. Il faut bien percevoir que les apprentissages des notions mathématiques vont de paire avec la construction de l'enfant. Au cœur des mathématiques il y a la notion d'ordre, l'intelligence et la connaissance prennent toutes leurs dimensions grâce à celui-ci. Permettre à l'enfant d'entrer dans le monde des mathématiques c'est lui permettre d'entrer dans les codes complexes que l'humanité a mis longtemps à élaborer. Cela lui permettra de construire sa capacité à analyser et faire des synthèses.



Le langage

L'enfant a besoin d'être soutenu et nourri sur trois aspects : le développement du langage, de la langue et de la parole.

Savoir lire ce n'est pas uniquement être capable de déchiffrer des lettres et des mots, c'est avoir accès à l'idée, à la pensée de ce qui se cache derrière le support que sont les mots. Et écrire c'est donner forme visible à notre pensée pour que l'autre puisse y accéder. Le matériel de langage porte l'enfant vers cette notion d'enrichir sa capacité à dire le monde, au-delà d'un apprentissage purement mécanique.

Avec la pédagogie Montessori l'apprentissage de l'écriture précède celui de la lecture. Dans un premier temps l'enfant n'est que scripteur. L'écriture suscite un mouvement corporel alors que la lecture est un mouvement uniquement mental. Lorsque l'enfant écrit il extériorise ce qu'il a dans la tête alors que la lecture c'est accéder à la pensée de l'autre et donc avoir conscience que d'autres puissent projeter leurs pensées. L'enfant a besoin de le vivre pour lui et ensuite il pourra imaginer que d'autres puissent le faire. Cette phase d'apprentissage va être le seul moment de la vie où l'enfant va vivre la séparation des deux mouvements. D'ailleurs ces apprentissages ne restent pas séparés très longtemps.



Nature, écologie et environnement

La connaissance du milieu vivant est approfondie par des activités extérieures avec l'observation de la faune et la flore. Toutes les observations lors de ces sorties sont soutenues et reprises par du matériel dans la classe. L'enfant fait en permanence le lien entre le monde concret et ses apprentissages théoriques.

Au quotidien nous veillons à sensibiliser les enfants en les faisant participer à la vie de l'école et en leurs apprenant par exemple à faire le tri des déchets, à utiliser du compost, à respecter la nature et prendre soin des êtres vivants.

Un atelier de géographie permet à l'enfant de découvrir le monde par une approche sensorielle du globe terrestre, d'apprendre les continents, les pays, la capitales, les drapeaux afin de nourrir son esprit de curiosité.



Créativité, culture et activités artistiques

Maria Montessori démontre l'importance de distinguer l'imaginaire de l'imagination.

Dans notre école les enseignant(e)s accompagnent l'enfant vers le chemin de la créativité en lui donnant des supports de culture et d'observation. Ainsi l'enfant nourrit sa construction du monde et sa capacité d'imagination sera d'autant plus grande.

Des activités artistiques sont en place dans l'ambiance et l'enfant peut expérimenter différentes techniques et supports. A travers ces travaux l'enfant développe sa personnalité.

Nous avons aussi des activités de danse et de musique.

Ambiance 3-6 ans

L'enfant âgé de 3 à 6 ans est un explorateur sensoriel qui absorbe tout ce qui l'entoure.

C'est pendant cette période que l'enfant développe ses sens, son autonomie, sa confiance en lui et en l'adulte.

A cet âge il est essentiel de respecter son rythme, ses émotions, son besoin de sécurité.

En lui permettant d'évoluer dans un environnement structuré, l'enfant va se construire intérieurement.

Il va pouvoir vivre dans le groupe social d'âge mélangé au sein de l'école en partageant le même plan de développement que les autres enfants.

À l'École Montessori du Vercors, l'environnement est conçu pour répondre aux besoins spécifiques des enfants âgés de 3 à 6 ans.

L'apprentissage est une expérience positive qui aide l'enfant à s'épanouir dans le respect de son rythme et de ses périodes sensibles.

Le concept de périodes sensibles est un phénomène scientifique qui met en évidence, chez l'enfant de zéro à six ans, **des fenêtres d'opportunité limitées dans le temps où l'apprentissage se fait de manière spontanée et innée.** Ces périodes qui guident l'enfant en le rendant attiré par certaines choses et indifférent à d'autres. Ce sont des phases de développement psychologique intenses durant lesquelles l'enfant dispose de fortes compétences particulières. Si elles sont respectées l'apprentissage est alors source d'émerveillement et de joie profonde.

Pour soutenir cette approche **les activités pédagogiques comportent un auto-contrôle de l'erreur ce qui permet à l'enfant de progresser par et pour lui-même.** L'erreur n'est pas véhiculée comme un échec, mais comme une source de construction.

Grace à cette pédagogie l'enfant développe une confiance en lui solide, soutenue par le développement de l'autonomie. Nous visons à rendre les enfants responsables.

Le groupe multi-âge favorise la coopération et la solidarité plutôt que la compétitivité. Les plus jeunes observent les plus grands, qui eux-mêmes aident les plus jeunes, c'est la naissance de la société du petit enfant. **Une société de cohésion où le développement social est important.**

La posture de l'adulte porte cette vision d'une éducation adaptée à l'enfant en posant un regard nouveau sur lui sans jamais le juger. **L'adulte doit transmettre à l'enfant « J'ai confiance en toi », être présent quand cela est nécessaire et savoir se mettre en retrait quand l'enfant accède à la concentration afin de ne pas devenir une entrave dans le développement de celui-ci.**

« L'enfant est, pour l'humanité, à la fois un espoir et une promesse. », *Maria Montessori*